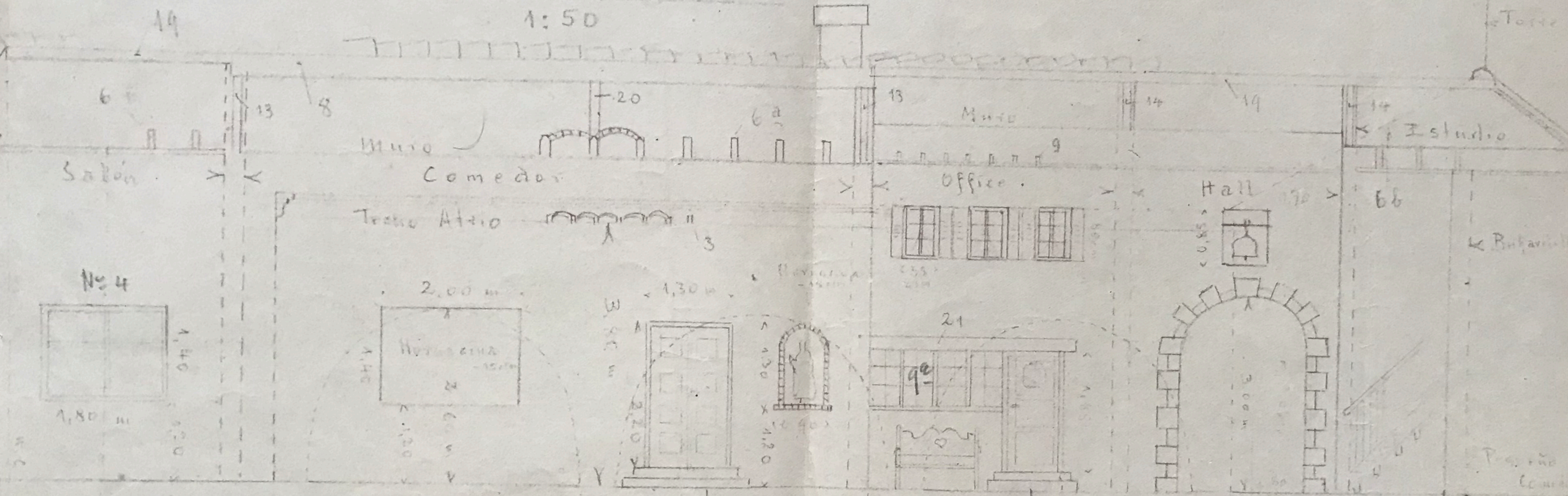


Cuerpo Principal - Fachada interior

1:50



3	15-7	8	35-20	14	18x10
6a	25x15	4	10x5	14	25x15
6b	25-15	13	18x10	20	15x15
21	35x20 x 3.60 m				

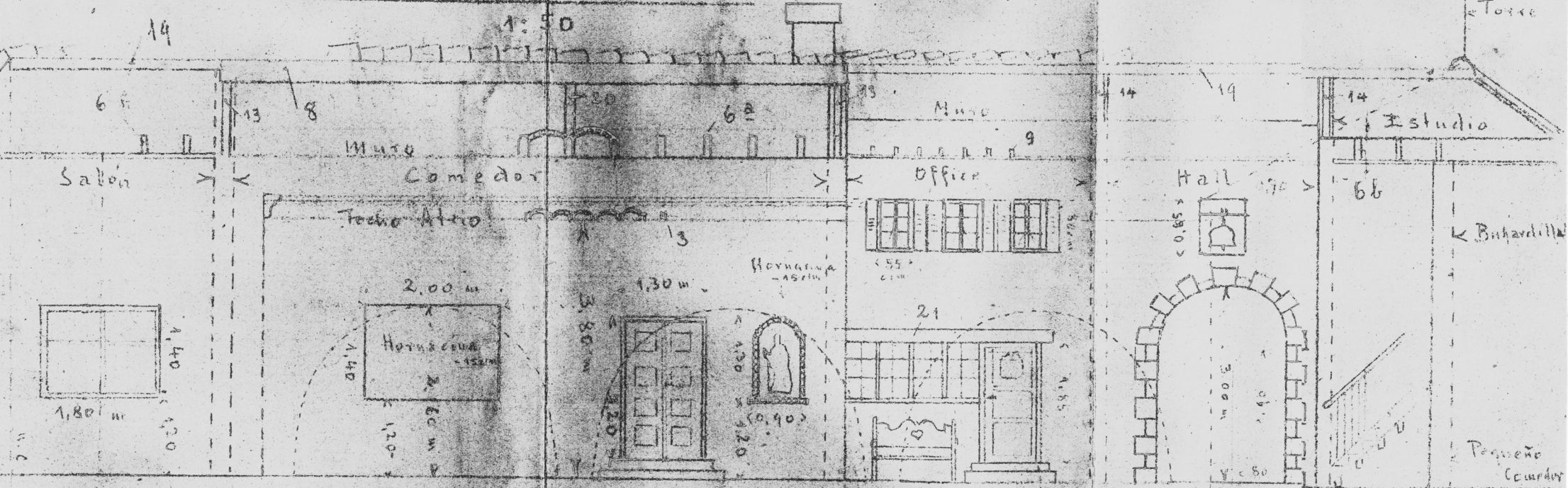
Piscina

15/5/1941

Nº 2 d

W | 2^a |

Cuerpo Principal - Fachada interior



3	15-7	8	35-20	14	16-10
6a	25-15	9	10-5	19	2-15
6b	25-45	13	18-10	20	15-45

Piscina

21 3 x 20 = 3,60 m

15/5/1947

No 2 d

Plano No.2^d - Cuerpo Principal - Fachada vista desde Piscina

SALON: Lleva de techo vigas (sin cepillar) de 25 x 15 cm, como tirantes entre pares (cercha) y como apoyo de la cumbrera (25 x 15 cm). Tirillas de madera colocadas debajo de estas vigas sos tienen el cielo-raso de yeso liso.-

COMEDOR: Tiene cumbrera reforzada (en una pieza de 9,80 m de largo por la considerable luz del comedor). De techo sirven las mismas vigas como del salón, tambien á 70 cm de distancia, como tirante de cada segundo pareja de pares. Estas vigas están cepilladas y visibles, apoyando a unas bovedas de 5 rasillas huecas, enlucidas y blanqueadas. Las vigas apoyan á la vez la cumbrera mediante enanos (20).

CORTES VERTICALES: en dirección N-S del comedor y office contienen los planos N° 1^a y 1b.

En la fachada del comedor al atrio existe la puerta de entrada, con sus escalones y dos hornacinas. La primera de ellas ~~1,40 x 2,00~~ (1,40 x 2,00 m) es rectangular y prevista para recibir en tiempo posterior una pintura al temple ó al fresco. La hornacina forma un hueco con un entrante de 15 c/m, es decir, la pared del comedor se disminuye de 40 c/m á 25 c/m en este sitio.

La otra hornacina es de arco, para recibir en su tiempo una talla.

OFFICE: Desde donde se ensancha el atrio, ó sea desde la pared que separa comedor y office, el atrio carecerá de ~~techo~~ cielo-raso de bovedillas, hasta el muro de separación del pequeño comedor y dormitorio grande del ala ESTE. Por consiguiente queda visible toda la pared hasta el tejado, pared que por hallarse en office y hall mas cerca del eje, es de mayor altura (5,40 m). Como esta pared alta resultaría muy aburrida, se colocarán en la parte alta 3 ventanas que caen al mismo office á pesar de que no haya piso. La puerta de entrada forme un conjunto con 4 ventanas, todo en construcción de madera sin murillos entre las ventanas, como indicado en el plano adjunto. Para cubrir el hueco se necesita una viga de madera fuerte (N° 21) de 3,60 de largo y de sección 35 x 20 c/m, puesta de canto. Es mas conveniente emplear una viga de madera á la vista ó sea en la fachada hacia el atrio, sin perjuicio de que^a la parte interior se coloque otra viga de hormigón armado para completar el grueso de la pared que es de 40 c/m (40 c/m), siendo el grueso de la viga de madera solo de 20 c/m.

Rogamos á Don Arturo pida á la casa Rodriguez

2 vigas de madera 35 x 20 c/m con 3,60 m largo

pués se necesita otra igual encima de la ventana-puerta grande del comedor que también tiene 3 metros de luz.

HALL: Office y hall tienen cielo-raso liso con tirillas colocadas sobre las vigas pequeñas 10 x 5 c/m y teniendo la misma altura en ambos departamentos. Según corte N° 1 b, las dos paredes de office y hall no tienen igual distancia del eje, siendo la pared hacia el atrio^d mayor altura que la pared á la terraza cubierta, debiéndose colocar las vigas 10 x 5 c/m antes de terminar la pared entre office y atrio.

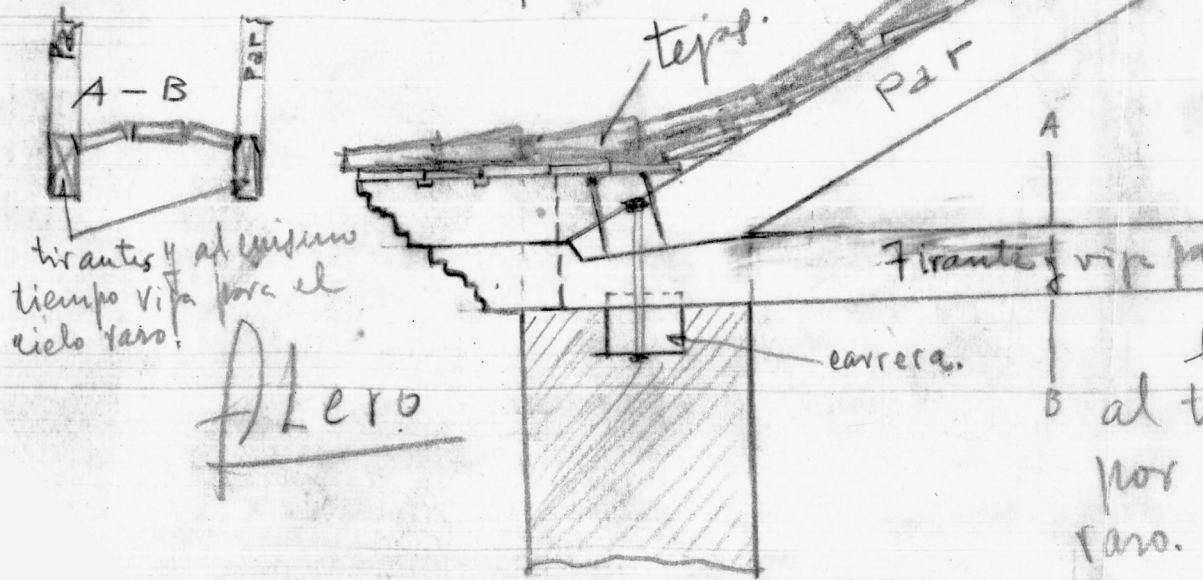
El atrio y hall se comunican por una bóveda sin puerta, con piedra labrada como indicado en el plano. Encima se dejará un hueco de 70 c/m de ancho por 85 c/m de altura, en que se colocará una campana.

Desde el atrio nace la escalera de madera que lleva á la buhardilla y cuyos detalles se ven en los planos 2 c y y 1 c. Entre el hall y la terraza cubierta habrá una puerta de 80 por 1,90 ~~4/m en bóveda que mediando el marco~~ el marco necesitará un hueco de 1,00 x 2,05 m.

15/5/47

Puede emplearse este sistema y el otro tipo de alero cortando la viga por donde indica la línea de punto.

2°



tirantes y al mismo tiempo viga para el cielo raso.

Alero

Forma de aprovechar la viga para constituir el cielo raso en tirante dándole así mayor fortaleza al cielo raso y a la misma cercha, pues el tirante impide que las

paredes se abran y estos le dan un esfuerzo de extensión al tirante aliviándole el pandeo por el peso de la ranilla o cielo raso.